



RELIGIOSAS FRANCISCANAS DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN
C.E.P "SANTA MARÍA REINA"
CHICLAYO

DIOS Y PATRIA, VIRTUDES, CIENCIA Y EXCELENCIA EDUCATIVA



SILABO IV BIMESTRE

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. UGEL	:	CHICLAYO
1.2. CEP. / PRIVATE SCHOOL	:	"SANTA MARÍA REINA"
1.3. NIVEL – CICLO / LEVEL - CYCLE	:	SECUNDARIA – VI
1.4. ÁREA CURRICULAR / CURRICULUM AREA	:	COMUNICACIÓN
1.5. ASIGNATURA/ COURSE	:	RAZONAMIENTO VERBAL
1.6. GRADO Y SECCIÓN / GRADE AND ROOM	:	3° A – B – C - D
1.7. DURACIÓN / DURATION	:	2 HORAS SEMANALES

II. FUNDAMENTACIÓN:

El área de comunicación tiene como finalidad fortalecer las capacidades comunicativas, pues se sustenta en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la Gramática, el Razonamiento Verbal y la Ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo. Las estudiantes del Tercer grado de secundaria desarrollarán las competencias de SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA, LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS y ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.

La presente unidad denominada "Nos organizamos para el concurso de ortografía", tiene una duración de diez semanas, está orientada a desarrollar una Educación para la investigación en las estudiantes, así como también desarrollará magníficas oportunidades de aprendizaje; sin embargo, aun siendo un prolífico producto editorial, no es contemplado como recurso pedagógico habitual en las aulas. Los álbumes de calidad son objetos híbridos, literarios y artísticos, que embellecen la práctica educativa con imaginarios fértiles. Puesto que lo artístico apela a las emociones, los álbumes ofrecen gran potencial para la educación emocional, además de excelentes aptitudes de transversalidad desde las áreas literaria y artística hacia otras del currículo escolar.

La expresión escrita es una parte de la lengua y dentro de esa parte, la ortografía ocupa un espacio relativamente pequeño. Sin embargo, no dominarla implica costes sociales y escolares muy elevados en nuestro país, como por ejemplo la imposibilidad de acceder a estudios superiores y a numerosos puestos de trabajo. De ahí se deriva su inmensa importancia. Al mismo tiempo se pondrá en práctica el valor de la Fraternidad.

Se aplicarán estrategias adecuadas para el desarrollo del enfoque transversal: Enfoque Ambiental.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

BIM	SEM	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONOCIMIENTOS	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	FECHA DE DEVOLUCIÓN DEL PRODUCTO
IV	01	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Ordena las ideas en un plan de redacción a través del espiral.	PROCESO	Plan de redacción	14/10/19	18/10/19
	02	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Integra información explícita del texto argumentativo a través del círculo concéntrico.		Texto argumentativo: puntos de coincidencia y tipos de argumentos	21/10/19	25/10/19
	03	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye Homónimos y Parónimos a través de la dinámica jugando con el diccionario.		Homónimos y Parónimos	28/10/19	01/11/19
	04	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Compara y contrasta aspectos en el uso correcto de palabras y expresiones a través del caligrafiado.		Uso correcto de palabras y expresiones	04/11/19	08/11/19
	05	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Compara y contrasta aspectos en el uso correcto de palabras y expresiones a través del caligrafiado.		Voces cultas derivadas de la mitología y la historia grecolatina	11/11/19	15/11/19
	06	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en diversos intercambios orales sustituyendo léxicos a través del diálogo.		Cohesión textual: Sustitución léxica	18/11/19	22/11/19
	07	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Emplea diversas estrategias iconográficas a través de la infografía.		Textos discontinuos	25/11/19	29/11/19
	08	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales a través de la batería de ejercicios		Formas incorrectas del lenguaje Préstamos lingüísticos y extranjerismos	02/12/19	06/12/19
	09	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales a través del caligrafiado.		Percentil ortográfico	09/12/19	20/12/19
EVALUACIÓN DE PROCESO DEL 14 DE OCTUBRE AL 20 DE DICIEMBRE							

IV. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación será permanente, integral y diferenciada, respetando los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Se valora la evaluación de proceso.
- ✓ En cada unidad didáctica se evalúan las competencias, capacidades, habilidades y actitud ante el área.

V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ❖ **PARA LA ESTUDIANTE:**
COREFO (2019): Razonamiento Verbal Secundaria. (3º de Secundaria).
Diccionario De la Real Academia de la Lengua Española-última edición.
Diccionario de sinónimos y antónimos.
- ❖ **PARA EL PROFESOR:**
CASSANY, D. (1993). Reparar la escritura (6. ºEdición). Barcelona: GRAÓ.
CASSANY, D. (1999). Enseñar lengua (8. ºEdición). Barcelona: GRAÓ.
RAMÍREZ, L.(1996) Estructura y funcionamiento del lenguaje. Ediciones M & B .Lima
Mapas de progreso - Rutas de aprendizaje –
Organizadores Del Conocimiento-PorBladimiro A. Soto Medrano.
Diccionario de la RALE- Última Edición.

PROF. VÍCTOR M. AGUILAR SEGOVIA
TÍTULO N° 09184-P-DRE-CH

MARISOL SANTISTEBAN ACOSTA
V°B° COORDINACIÓN ACADÉMICA